

# Proust et les écrans Proust e gli schermi

18-19 juillet 2019  
amphi C



Responsabili: Geneviève Henrot Sostero e Ilaria Vidotto

L'evento contribuisce all'acquisizione dei 3 CFU di "Altre attività"



<http://www.maldura.unipd.it/proust-e-gli-schermi/>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

Université  
de Strasbourg

Université  
de Lille

institut  
universitaire  
de France

UNIVERSITÉ  
Grenoble  
Alpes

UMR 5316  
&LITT  
&ARTS

ALIT  
HILA



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

## Giovedì 18 luglio 2019

- 14.00 Accueil des participants  
14.20 Salut de bienvenue des autorités

### **La Recherche des écrans** Présidence : MAURO CARBONE

- 14.30 ILARIA VIDOTTO, « Proust e gli schermi. Panoramica »  
15.15 MARIE-CLÉMENCE RÉGNIER, « Proust et son œuvre sur *Vimeo*. La légende proustienne dans la création audiovisuelle et multimédia partagée »  
16.00 FRANÇOISE LERICHE, « Proust et la correspondance à l'écran »  
16.45 Pause café  
17.15 GENEVIÈVE HENROT, « Les noms viraux de la *Recherche*. La dissémination par antonomase »  
18.00 LUDOVICO MONACI, « *Verba volant, verba manent* » : Le cinéma passe au crible les dialogues de la *Recherche*  
18.45 LISA PUTIN, « *Le Temps retrouvé*, de la page à l'écran. Proust et Ruiz »  
20.00 Diner

## Venerdì 19 luglio 2019

### Présidence : FRANÇOISE LERICHE **Les écrans de la Recherche**

- 09.30 GARANCE MAZELIER, « Des fenêtres ouvertes sur l'intimité : les écrans vestimentaires, charnels et artistiques d'Albertine dans *À la Recherche du temps perdu* »  
10.15 BÉRENGÈRE MORICHEAU-AIRAUD, « L'écran du monocle dans *À la recherche du temps perdu* »  
11.00 SYLVAIN LOUET, « La chambre claire du désir proustien. Des écrans du délaissement au montage des seuils de la mémoire »  
11.45 MAURO CARBONE, « La surface obscure ». La littérature de Proust et la philosophie pour Merleau-Ponty en tant que dispositif de vision  
12.00 Buffet de clôture